

Artysta fotografik

265101

Inna nazwa zawodu: fotografik - dokumentalista, fotograf

Zadania i czynności

Ostatnia aktualizacja 09.2009

Artysta fotografik to zawód, który łączy zdolności artystyczne z umiejętnościami i wiedzą z dziedziny sztuki oraz techniki i technologii fotograficznej. Celem fotografii jest utrwalenie na światłoczułym materiale zjawisk i obrazów zastanych, jak i zaaranżowanych przez autora. Fotografik poprzez swoje zdjęcia chce przekazać osobiste spojrzenie na rzeczywistość. Fotografia jest wszechobecna w dzisiejszym świecie, a pod względem użytkowym, niezwykle przydatna niemalże w każdej dziedzinie wiedzy, m.in. w branży reklamowej, medycynie, naukach przyrodniczych. Chociaż w dobie aparatów cyfrowych staje się ona dostępna niemalże dla każdego, fotografia artystyczna to nadal dziedzina zarezerwowana dla ludzi utalentowanych i uświadomionych plastycznie. To zawód dla ludzi ceniących swobodę działania i nienormowany czas pracy, wytrwałych i pracowitych.

Współczesny fotografik powinien posiadać dużą wiedzę na temat technologii fotograficznych i ich zastosowania, ma bowiem do dyspozycji różnorodne aparaty fotograficzne: zarówno analogowe, jak i coraz doskonalsze aparaty cyfrowe, doganiające jakością sprzęt analogowy. Zawód fotografa to zajęcie dla osób ciekawych świata, obdarzonych wrażliwością plastyczną, wyobraźnią, otwartością, spostrzegawczością i bardzo dobra pamięcią wzrokową.

Głównym zadaniem artysty fotografa jest wykonywanie i obróbka różnego rodzaju zdjęć. Artysta fotografik musi posiadać odpowiedni sprzęt, który pozwoli wykonać mu zdjęcie najwyższej jakości. Ważne jest aby wybrał odpowiedni temat zdjęcia i wypracował koncepcję jego wykonania. Kolejnym etapem jego pracy jest obróbka zdjęcia, która pozwala na uzyskanie fotografii zgodnej z zamysłem jej autora. Rozwijające się technologie pozwalają na wykorzystywanie najrozmaitszych metod obróbki zdjęć. Najpopularniejszym programem, który temu służy jest Photoshop.

Środowisko pracy

Ostatnia aktualizacja 09.2009

Warunki materialne

Praca artysty fotografa wykonywana jest w różnych miejscach. Podstawowym miejscem, gdzie można go spotkać, jest studio fotograficzne, gdzie wykonuje większość prac związanych z obróbką zgromadzonego materiału, ale również z robieniem zdjęć, które mogą być wykonywane w studio. Inne miejsca zależą tylko i wyłącznie od samego fotografa, a raczej od tematu, jaki wybrał, a który musi być wykonany w określonym otoczeniu. Zdarza się, że jego praca jest niebezpieczna, gdyż robi zdjęcia w bardzo trudnych warunkach. W skrajnych przypadkach, jako korespondent może pracować z narażeniem życia. W warunkach standardowych narażony jest na zmienne warunki atmosferyczne, oświetlenie, działanie substancji chemicznych.

Warunki społeczne

Artysta fotografik najczęściej pracuje sam, ale zdarzają się przypadki pracy zespołowej, a ściślej mówiąc, duetów fotograficznych. W zawodzie tym konieczne są kontakty z ludźmi, zarówno tymi fotografowanymi jak i tymi, którzy później będą te fotografie oglądać.

Warunki organizacyjne

Artysta fotografik sam organizuje sobie pracę. To on decyduje o kolejności wykonywania poszczególnych czynności. Najczęściej sam też musi zadbać o sprzedaż swoich zdjęć, chyba że pracuje dla agencji. Trudno określić godziny jego pracy. Nawet prowadząc swoje studio, powinien być przygotowany na pracę w nienormowanych godzinach. Również fotografik dokumentujący konkretne wydarzenia, może tylko w niewielkim stopniu kształtować terminarz swojej pracy. Nadrzędny jest czas i miejsce wydarzenia. W przypadku zdjęć wykonywanych w plenerze dodatkowym czynnikiem mającym wpływ na planowanie pracy, jest pogoda. Praca fotografa nie podlega nadzorowi. Dla klienta ważny jest efekt i terminowość wykonania zlecenia, a nie sposób jego pracy.

Wymagania psychologiczne

Ostatnia aktualizacja 09.2009

Artystę fotografa powinny charakteryzować przede wszystkim takie cechy jak: kreatywność, zmysł artystyczny, przyjazne nastawienie do świata, ciekawość i elastyczność w myśleniu. Ważna jest również umiejętność przewidywania zdarzeń i dostrzegania ciekawych ujęć. W fotografii reporterskiej, np. podczas dokumentowania zdarzeń wojennych, ważne jest zachowanie tzw. „zimnej krwi”, czyli spokoju i opanowania pomimo grożącego niebezpieczeństwa. Fotograf powinien „myśleć fotograficznie” i wykorzystać wszystkie aspekty zastane w miejscu fotografowania, przewidując przydatność rozmaitych elementów, przedmiotów i oświetlenia.

Wykonując zawód fotografa trzeba być pracowitym i dociekliwym. Artysta fotografik musi być pasjonatem, podchodzić do pracy z emocją i fascynacją. To od jego wizji zależy to, co później oglądamy na wykonanym przez niego zdjęciu. Niezbędne są również, podobnie jak w innych zawodach artystycznych, wyobraźnia i wrażliwość plastyczna, spostrzegawczość, pamięć wzrokowa, a także, przynajmniej na etapie nauki - umiejętność rysowania i malowania. Ważne są również: umiejętność kadrowania obrazów i wyobraźnia przestrzenna. Opanowanie, spokój i panowanie nad własnymi emocjami są równie istotne.

Wymagania fizyczne i zdrowotne

Ostatnia aktualizacja 09.2009

Praca artysty fotografa zaliczana jest do prac lekkich. Zawód ten powinny wykonywać osoby o ogólnie dużej sprawności i wydolności fizycznej. Istotna w tym zawodzie jest duża sprawność manualna. Ważna jest także dobra koordynacja wzrokowo-ruchowa i szybki refleks. Bardzo ważne jest, aby fotograf potrafił doskonale rozróżniać barwy i miał dużą ostrość widzenia.

Przeciwwskazaniem do podjęcia pracy w tym zawodzie są: zaburzenia kończyn górnych, w szczególności zaburzenia dużego stopnia palców oraz zaburzenia dużego stopnia kończyn dolnych. Również wady wzroku, których nie można skorygować okularami oraz zaburzenia koordynacji wzrokowo – ruchowej są przeciwwskazaniem do pracy w zawodzie fotografa.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie

Ostatnia aktualizacja 09.2009

Fotografem może zostać każdy niezależnie od wykształcenia. Wystarczy posiadanie odpowiednich umiejętności. Mimo to, wskazane jest wykształcenie w kierunku fotografii albo ukończenie specjalistycznych kursów. Można także podjąć studia na kierunku realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografii lub czysto fotograficzne. Podobnie jak w przypadku innych studiów artystycznych, fotografia wymaga przedstawienia artystycznego dorobku, dlatego egzamin jest głównie prezentacją własnych prac. Studia na kierunku realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografii trwają 5 lat, natomiast studia fotograficzne z reguły trzy i pół roku i są studiami licencjackimi, zwykle zaocznymi.

W Polsce szkół kształcących przyszłych fotografów jest sporo. Naukę rzemiosła fotograficznego można rozpocząć w liceum profilowanym lub technikum. Specjalizację wybiera się na akademii, zajęcia prowadzone są m.in.: z fotografii reklamowej, prasowej, artystycznej, techniki cyfrowej oraz projektowania graficznego. Edukacja fotograficzna oprócz zajęć typowo praktycznych, obejmuje także naukę teorii.

Wykaz niektórych szkół kształcących artystów fotografików:

Beskidzkie Szkoły Sztuki Użytkowej Plac Wolności 2; 43-300 Bielsko Biała tel. (033) 8221083, +48 668165215 kierunki: Studium dwuletnie - Fotografia artystyczna i użytkowa www.bssu.edu.pl

Studium Fotografii Artystycznej - Gdańska Galeria Fotografii ul. Grobla I 3/5; 80-834 Gdańsk tel. (058) 301 71 47; fax.(058) 301 11 25 studium.infinity.net.pl galeria: artfoto.infinity.net.pl

Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni - Policealna Szkoła Plastyczna ul. Orłowska 39; 81-522 Gdynia tel./fax. (058) 624-82-13; (058) 624 - 82 - 62 Szkoła zapewnia wykształcenie zawodowe plastyczne w specjalizacji fotografia artystyczna www.zsplast.gdynia.pl

Śląska Akademia Fotografii ul. Harcerzy Września 1939 nr 2; 40-659 Katowice (032) 206 46 81; gsm: 601898983 specjalizacja: fotografia artystyczna www.saf.edu.pl

Krakowskie Szkoły Artystyczne - Szkoła Kreatywnej Fotografii ul. Limanowskiego 5, Kraków tel. (012) 656 17 26 tel. fax: (012) 266 21 11 szkoła kształci w zawodzie: artysta fotografik www.ksa.edu.pl

FORMA Szkoła Artystyczna ul. Kapucyńska 3/1; 31-113 Kraków specjalizacja: fotografia reklamowa tel. (012) 430 05 20 szkola@forma.edu.pl www.forma.edu.pl

Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania ul. Targowa 65; 90-340 Łódź tel. 042 678-26-71,

042 678-05-50 kierunek: Wydział realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografii specjalizacje: fotografia dokumentalna i reportażowa, fotografia reklamowa, fotografia artystyczna www.wssip.edu.pl

Policealne Studium Plastyczne Towarzystwa Nowoczesnej Edukacji ul. Kościuszki 41/47; 87-100 Toruń tel. (056) 655 72 62 Absolwenci uzyskują dyplom i tytuł zawodowy plastyk w specjalności: fotografia artystyczna www.studium-tne.edu.pl

Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej WYŻSZE STUDIUM FOTOGRAFII I TECHNIKI OBRAZOWANIA ul. Mokotowska 9; 00-640 Warszawa tel. (0-22) 825 29 40; (0-prefix-22) 828 47 05 <http://free.art.pl/fotoklubrp/szkolenia.htm>; fotografia.org.pl; fotografia.org.pl/ssf.html

Europejska Akademia Fotografii atelier: ul. Mokotowska 4/6; 00-641 Warszawa tel. (022) 825 17 82; tel. kom: 500 167 312, 603 312 894 Studia 2-letnie, nauka kończy się uzyskaniem dyplomu w 3 specjalnościach: artysta fotografik, fotograf reklamowy, fotograf mody. www.eaf.com.pl e-mail: eaf@eaf.com.pl

Studium Fotografii ZPAF Plac Zamkowy 8; 00-277 Warszawa tel.(0-22) 635 86 97 fax. (0-prefix-22) 831 03 86 www.zpaf.pl e-mail: studium@zpaf.pl

Artystyczna Policealna Szkoła Zawodowa - Studio Sztuki ul. Gen. Zajęczka 7; 01-518 Warszawa tel. (0-22) 839 68 65; tel./fax. (0-22) 869 90 16 tytuł: plastyk o specjalności fotografia artystyczna www.studiosztuki.pl

Autorskie Studium Projektowania Plastycznego i Fotografii Artystycznej "Abrys" ul. Robotnicza 36; 53-226 Wrocław tel.(071) 359 14 44; tel. 602 74 16 49 zawód: plastyk, specjalność: fotografia artystyczna www.abrys.art.pl

Możliwości awansu w hierarchii zawodowej

Ostatnia aktualizacja 09.2009

Zawód artysty fotografa jest wolnym zawodem, więc trudno jest mówić o możliwości awansowania w strukturze organizacyjnej. Na pewno zawód ten daje duże możliwości rozwoju, a coraz wyższy poziom kompetencji zdobywa się dzięki kolejnym doświadczeniom zawodowym. Jako formę awansowania można potraktować „zaistnienie” w fotografii i rozpoczęcie pracy na własny rachunek, poprzez stworzenie własnego studia czy też rozpoczęcie pracy na zlecenie dla innych agencji lub wydawnictw.

Możliwości podjęcia pracy przez dorosłych

Ostatnia aktualizacja 09.2009

Zawód artysty fotografa można zacząć uprawiać w każdym wieku. W gronie twórców fotografii są osoby, które wcześniej kształciły się w innych zawodach oraz osoby, które wykonywały lub wykonują inne zawody. Najważniejsze, aby osoby chcące wykonywać zawód fotografa były wrażliwe na piękno, posiadały zdolności plastyczne oraz odpowiednią wytrzymałość fizyczną.

Możliwości zatrudnienia

Ostatnia aktualizacja 09.2009

Choć możliwości jest wiele, to fotograf najczęściej pracuje na własny rachunek niezależnie od tego, czy jest właścicielem swojego studia, czy też jest fotografem współpracującym z wydawnictwem czy agencją. Dzięki swoim umiejętnościom ogólnoplastycznym absolwenci fotografii mogą znaleźć też pracę w agencjach reklamowych, w prasie, w placówkach artystycznych i kulturalnych oraz we wszelkich innych zawodach wymagających wiedzy i umiejętności artystycznych. Zarobki uzależnione są od ilości i jakości przyjmowanych zleceń. Fotograf może wyceniać poszczególne zdjęcia, serie zdjęć lub obsługę konkretnej imprezy. Wzięty fotograf może zarabiać nawet po kilka czy kilkanaście tysięcy miesięcznie. Trzeba przy tym pamiętać, że zarobki nie są regularne.

Zawody pokrewne

Ostatnia aktualizacja 09.2009

Artysta grafik

Fotoreporter

Artysta malarz

Artysta plastyk

Fotoedytor

Fototechnik

Polecana literatura

Ostatnia aktualizacja 09.2009

„Radość fotografowania” – autorzy: Leszek Szurkowski, Marcin Górko, Michał Sułkiewicz, Paweł Ryczkowski, Łukasz Kasperczyk(2006r.)

„Kadruj z głową” – autorzy: Paweł Duma, Leszek Szurkowski (2008 r.)

„Pentax System” – autor Paweł M. Kazimierczak (2004 r.)

Zrób to lepiej „Fotografia barwna – autor Michael Busselle (2002 r.)

Szkoła fotografowania National Geographic (1999 r.)

Publikacje na temat fotografii Jana Bułhakowa – „Fotografika, „Zarys fotografii artystycznej (I wyd. 1931 r.), „Estetyka światła. Zasady fotografiki” (1936 r.)
„Fotografia ojczysta. Rzecz o uspołecznieniu fotografii” (1951 r.)

Fotografia; Jak lepiej fotografować radzi John Hedgecoe (1996) – tekst polski

„Sztuka Fotografowania” – autor Witold Dederko (1986)

„Warsztat techniczny artysty fotografa” - autor Witold Dederko (1985)

„Guma warszawska, Chromianowa technika fotograficzna” - autor Witold Dederko (1983)

„Spojrzenie w przeszłość polskiej FOTOGRAFII” - autor Ignacy Płazejewski(1982)

„Estetyka fotografii krajobrazu” - autor Jan Sunderland (1963)

„Podręcznik fotografii” – autor W. Niemczyński (1922): Paweł Hebda i Jerzy Madejski